

И. В. Гладкова

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Учебно-методическое пособие
для студентов заочного отделения
всех специальностей по программе
бакалавриата и специалитета

Издание УГГУ

Екатеринбург, 2012

- Гладкова И. В.**
Г 52 КУЛЬТУРОЛОГИЯ: учебно-методическое пособие для студентов всех специальностей по программе специалитета и бакалавриата очного и заочного обучения / И. В. Гладкова. - Екатеринбург: Издательство УГГУ, 2012. – 41 с.

АННОТАЦИЯ

Учебно-методическое пособие по курсу культурологии предназначено для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по программе специалитета и бакалавриата, и призвано помочь в изучении предмета в соответствии с утвержденной программой и требованиями учебных планов.

В пособие включены: тематический план учебной дисциплины, тематическое содержание лекций, темы семинарских занятий, темы рефератов, методические рекомендации по самостоятельной работе с над рефератом. Приводится расширенный список рекомендуемой литературы, включающий основные первоисточники, учебные пособия и справочные издания, необходимые для детального изучения содержания соответствующих тем учебной программы, написания реферата и при подготовке к семинарским занятиям, зачету, экзамену.

Учебно-методическое пособие соответствует государственному образовательному стандарту, учебному плану всех специальностей по программе «специалитет» и «бакалавриат».

Востребованность и актуальность культурологии как учебной дисциплины обуславливается тем, что осмысление феномена культуры, изучение генезиса и законов развития культуры, приобщение к ценностям мировой культуры, осознание ценности бытия, роли культуры в жизни человека и общества, понимание проблем современного мира культуры влияют на формирование мировоззренческих установок, на общий уровень культуры студентов, являются необходимым условием творческого развития личности.

Цель изучения дисциплины: сформировать представление о культуре как способе жизнедеятельности человека, о месте отечественной культуры в мировом культурном процессе, о проблемах современной культуры и цивилизации.

При изучении курса культурологии студенты должны получить представление о сущности культуры, своеобразии и закономерностях культурно-исторического развития человека и общества, ценностно-смысловых и регулятивных характеристиках культуры, реализуемых через отношение человека к миру.

Задачами образовательного курса являются следующие:

- понимание студентами фундаментальной роли и специфики культурологического знания в жизни общества и личности;
- освоение методологических подходов к анализу культурных феноменов, выработанных в научном знании прошлого и современности;
- овладение основными категориями культурологии как способами содержательного прочтения и мировоззренческой ориентации социокультурных ценностей;

- понимание ключевых механизмов функционирования культуры в обществе, ведущее к критической самооценке и совершенствованию студентами собственных вкусов, идеалов, ценностных ориентаций;
- умение анализировать социально и культурно значимые проблемы исторического прошлого и современности; видеть мир в развитии;
- овладение нравственными, этическими и социальными нормами, необходимыми для формирования личной ответственности за последствия профессиональной деятельности;
- формирование представлений о профессиональной инженерной культуре, неразрывно связанной с общекультурным уровнем развития личности; способности к критическому, творческому и целостному мышлению;
- осознание студентами значения культурологических знаний и подходов для ориентирования в социокультурной ситуации, для профессиональной деятельности и личностного роста;
- обеспечение высоких квалификационных характеристик выпускника вуза.

В результате изучения курса культурологии студент **должен знать:**

- историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки;
- этапы становления культурологии как науки: школы, направления, теории;
- основные понятия и категории теории культуры;
- сущность культуры, основные подходы к ее определению, структуру и функции культуры;
- типологию культуры, критерии и принципы типологизации; характеристику конкретных субкультур;
- теории генезиса культуры, концепции культурно-исторического развития; законы культурно-исторического развития.