

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Культурология»

Для направления подготовки:

20.03.02 «Природообустройство и водопользование»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цели дисциплины:

Основными целями курса является: формирование представлений о специфике и закономерностей развития мировых культур; изучение культурных ценностей современности и достижений искусства; рассмотрение существа глобальных проблем современности и влияние их на культуру.

Задача курса: способствовать развитию теоретических представлений, исследовательских навыков, самостоятельности в производстве интеллектуальных продуктов, самопознание, самооценки, самоопределения.

Студент должен иметь представление:

- о качественном состоянии культуры на определенных этапах исторического развития;
- об основных научных школах изучения культуры;

Студент должен знать и уметь:

- основные понятия культурологии
- закономерности эволюции культуры;
- роль знака, символа, мифа в культуре;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области культуры;
- уметь аргументировать собственную точку зрения.
- уметь выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, рецензии).

Студент должен иметь навыки:

- использовать теоретические знания для анализа исторических этапов развития культуры;
- анализировать произведения культуры;
- высказать о них собственное суждение;
- формировать собственную культурную среду;
- осваивать ценности мировой культуры.

Место дисциплины в структуре ООП:

- Дисциплина «Культурология» относится к Вариативной части Гуманитарного, социального и экономического цикла, разделу Дисциплины по выбору.

- Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также при изучении дисциплины «История мировой культуры и искусства».
- Дисциплина обеспечивает изучение дисциплин Профессионального цикла.
- Рабочая программа дисциплины «Культурология» имеет трудоемкость равную 3 зачетным единицам.

Краткое содержание дисциплины по разделам:

1. Предмет культурологии
 - Структура и состав современного культурологического знания
 - Культурология и философия культуры
 - Социология культуры; культурная антропология
 - Теоретическая и прикладная культурология
 - Методы культурологических исследований
 - Основные понятия культурологии; морфология культуры
 - Функции культуры; субъект и объект культуры
2. Культурология и История культуры
 - Культурогенез, динамика культуры
 - Культура и цивилизация язык и символы культуры, культурные коды
 - Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность.
 - Культура и глобальные проблемы современности. Инкультурация и социализация.
 - Межкультурные коммуникации
 - Культурные ценности и нормы, культурные традиции
 - Культурная картина мира
 - Социальные институты культуры
 - Культурная самоидентичность, культурная модернизация
3. Типология культур
 - Этническая и национальная, элитарная и массовая культура
 - Восточные и западные культуры
 - Специфические и «серединные» культуры
 - Локальные культуры
 - Место и роль России в мировой культуре
 - Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе

В рабочей программе дисциплины «Культурология» обозначено материально-техническое обеспечение, представлено учебно-методическое обеспечение дисциплины, куда входят: основная литература, дополнительная литература. Важными составляющими дисциплины «Культурология» являются методические рекомендации по организации изучения дисциплины.