

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Для направления подготовки: 280700 –Техносферная безопасность.

Форма обучения: Очная.

Объем учебной работы: общий – 80 часа, аудиторных – 48 часов, самостоятельная – 32 часов. Контрольная работа – реферат. Форма отчетности – зачет.

Учебный курс «Культурология» разработан для направления подготовки «Техносферная безопасность», для квалификационной степени выпускника «Бакалавр» очной формы обучения.

В рабочей программе представлены цели и задачи дисциплины «Культурология».

Цели дисциплины – формирование представлений о культуре как способе жизнедеятельности человека, о месте отечественной культуры в мировом культурном процессе, о проблемах современной культуры и цивилизации. При изучении курса культурологии студенты должны получить представление о сущности культуры, о своеобразии и закономерностях культурно-исторического развития человека и общества, о ценностно-смысловых и регулятивных характеристиках культуры.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина читается согласно учебному плану в первом семестре. Культурология является необходимым звеном в системе общего гуманитарного образования студентов. Изучение данной дисциплины является основополагающим при дальнейшем изучении таких дисциплин как философия, профессиональная этика, отечественная история, социология, политология.

Краткое содержание дисциплины по разделам

Культурология как наука. Понятие культуры. Теория и история культуры. Основные категории культуры. Структура и функции культуры. Материальная и духовная культура. Роль культурологического знания в профессиональном техническом образовании.

Культура и природа. Культура как социальный феномен. Исторические этапы взаимодействия человека и природы. Культура и общество. Роль культуры в развитии цивилизации.

Культура и личность. Влияние культуры на формирование личности. Соотношения понятий личности, индивидуальности и индивида в культуре. Профессиональная культура инженерной деятельности. Культура труда.

Культура как мир знаков и значений. Соотношение значения, знака и символа. Символическая и знаковая реальность в культуре. Типология знаковых систем культуры.

Типология культуры. Временной (исторический) и пространственный (географический) принципы различия типов культуры. Исторические типы культуры. Народная культура. Массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура: ценности, нормы, идеалы.

Формы духовные культуры. Специфика духовной культуры. Мифология, религия, искусство. Миф как феномен современной культуры. Религия как тип мировоззрения. Эстетическая форма общественного сознания. Роль религии и искусства в жизни общества.

Генезис культуры. Концепции культуры в истории философии и науки. Социодинамика культуры. Традиции и новации в культуре.

Культура информационного общества. Глобальные проблемы современности. Модернизм и постмодернизм. Социокультурные процессы современной цивилизации. Особенности и тенденции отечественной культуры.

Курс культурологии преподается с использованием мультимедийных технологий, структурно-логических схем. Учебные занятия обеспечены учебно-методическими и информационными материалами, указана основная и дополнительная литература, информационно-справочные и поисковые системы в сети Интернет.