

Б1.В.ОД.9
АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА ИСЛАМСКОГО МИРА»

Для направления подготовки: 48.03.01 «Теология»

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр Теологии

Форма обучения: заочная

Данная дисциплина для направления подготовки 48.03.01 «Теология», для квалификационной степени выпускника «Бакалавр теологии» заочной формы обучения.

В рабочей программе представлены цели и задачи дисциплины «Литература исламского мира».

Цели дисциплины: повысить культуру речи студентов, сформировать у них понятие о литературе исламского мира, ресурсах литературного арабского, персидского, турецкого и татарского языков, а также выработать навыки самостоятельного анализа текста в стилистическом плане.

Место дисциплины в структуре ООП:

• Курс "Литература исламского мира" является обязательной дисциплиной вариативной части ООП.

• Курс "Литература исламского мира" последует дисциплинам «Арабский язык», «Турецкий язык», «Татарский язык», «История ислама» и образует вместе с ними единую систему гуманитарных знаний.

• Дисциплина «Литература исламского мира» имеет трудоемкость 3 з.е.

Краткое содержание дисциплины по разделам:

Введение в теорию литературы.

Основные положения теории литературы. Жанры и виды литературы исламского мира. Проза и поэзия.

Особенности арабской литературы.

Введение в историю арабской литературы. Этапы развития арабской литературы. Связь жизни общества и литературы.

Доисламский период в арабской литературе.

Общественная жизнь арабского общества в доисламский период (джахилия). Культурная жизнь общества. Основные жанры литературы в данный период.

Особенности поэзии периода джахилии.

Виды и основные поэтические темы. Причины отличия стихов от прозы. Основные отличия арабской поэзии доисламского периода. Сборники поэзии доисламского периода. Поэты доисламского периода и их место в арабской литературы. Амру аль-Кайс, Захир бин аби Салма, Гунтура, Гамру бин Кульсум.

Арабские пословицы и поговорки.

Определение и функции пословиц и поговорок. Источники возникновения поговорок и пословиц. Особенности арабских пословиц и поговорок. Анализ языка и смысла некоторых арабских пословиц.

Исламский классический период арабской литературы.

История возникновения и распространения ислама. Влияние ислама на общество того периода.

Священный Коран.

История ниспослания. Структура, функции, чудеса, особенности Корана как литературного произведения. Выражения и смысл.

Хадисы и исламская поэзия.

Роль Сунны в исламе. Определение хадиса, его роль, строение, передача, общее представление о классификации хадисов. Тематика хадисов. Основные мотивы и направления поэзии в исламский период.

Арабская литература в период правления Омейядов.

Определение границ периода и социально-политической обстановки в данный период. Виды и жанры арабской литературы в данный период: хитаба, развитие поэзии (зухд, газель) и прозы. Тематика произведений. Поэты данного периода и их вклад в арабскую литературу. Арабские ученые данного периода.

Общественно-политическая и интеллектуальная жизнь общества в период правления Аббасидов.

Определение границ периода, правителей и социально-политической обстановки в арабских государствах данного периода. Разделение периода на 4 этапа (периода). Интеллектуальная жизнь общества в данный период. Золотой век литературы.

Арабская литература в период правления Аббасидов.

Основные виды и жанры литературы в период правления Аббасидов. Поэзия и проза. Развитие литературоведения в данный период. Описание природы, описание личности.

Век упадка в арабской литературе. Общественно-политическая и религиозная литература данного периода.

Причины политической нестабильности и упадка арабского халифата. Определение границ периода. Интеллектуальная и социальная жизнь общества в данный период.

Литература периода упадка.

Период подражательства предыдущим поколениям поэтов. Заказная литература. Влияние жизни общества на литературу данного периода.

Эпоха просвещения. Арабская литература конца XIX – XX вв.

Новейшее время: тенденции и реалии.

Современное состояние арабских государств: политика, культура, экономика, социальная жизнь. Влияние и роль ислама в разных арабских государствах. Интеллектуальная жизнь арабского общества.

Современная арабская литература. Поэзия и проза.

Течения и направления в литературе. Виды и жанры современной арабской литературы. Западное влияние на арабскую литературу. Консервативное течение.

Персидская литература. Становление литературного языка фарси. Влияние арабских образцов и создание собственного литературного направления. Основные жанры. Великие персидские поэты. Суфийские мотивы в персидской поэзии. Упадок персидской литературы: придворная литература XVII-XIX вв.

Современная литература Ирана. Развитие персидской литературы до исламской революции. Основная тематика и жанры. Литература и искусство после исламской революции: границы дозволенного.

Турецкая литература. Литературные традиции тюрков. Развитие языка тюрки в средние века. Османская литература: «младшая сестра» арабской и персидской классики, турецкие произведения на фарси. Создание собственной литературы. Основные стили, направления и жанры. Эпоха просвещения. Турецкая литература конца XIX – XX вв. Панисламизм и пантюркизм. Литература Турецкой республики. Реформа алфавита и секуляризация сознания. Современное состояние турецкой литературы. Феномен Орхана Памука и литература турецких эмигрантов в Германии.

Татарская литература. Литература болгарского периода. Литература периода Золотой Орды и Казанского ханства. Развитие литературы в условиях нахождения в составе России. Татарская литература в XVII-XIX вв. Эпоха джадидизма и становление новых жанров. Национальная интеллигенция. Развитие татарской печати в первой трети XX в. Реформа Яналиф, влияние советской власти на развитие татарской литературы. Татарская литература на современном этапе.

В рабочей программе дисциплины «Литература исламского мира» обозначено материально-техническое обеспечение, представлено учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины, куда входят: основная литература, дополнительная литература, наглядный материал и электронные ресурсы. Важными

составляющими дисциплины «Литература исламского мира» являются методические рекомендации по организации изучения дисциплины.