

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ОД.16- Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов

**Направление подготовки:** 20.03.02 Природообустройство и водопользование

**Программа подготовки:** Природоохранное обустройство территорий

**Квалификация выпускника:** бакалавр

Рабочая программа дисциплины «Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 20.03.02 Природообустройство и водопользование (уровень бакалавриата).

**Цель освоения дисциплины:** заложить теоретические основы для практической работы в области планирования и проектирования ландшафтов с использованием фундаментальных знаний почвоведения, ботаники, дендрологии, экологии и других естественных наук для решения задач устройства культурных ландшафтов.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина «Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов» относится к вариативной части обязательных дисциплин основной образовательной программы по направлению подготовки 20.03.02 Природообустройство и водопользование (уровень бакалавриата).

**Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины «Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов» направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-1** способность проводить изыскания по оценке состояния природных и природно-техногенных объектов для обоснования принимаемых решений при проектировании объектов природообустройства и водопользования;

**ПК-4** способность использовать методы проектирования инженерных сооружений, их конструктивных элементов.

**Содержание дисциплины по разделам:**

#### 1. Введение

Цель и задачи дисциплины. Понятие культурного ландшафта. Понятие о ландшафтной архитектуре и ландшафтном проектировании.

#### 2. История становления садово-декоративного искусства.

Садово-декоративное искусство древнего мира. Садово-парковое искусство стран древней Азии и Европы. Садово-декоративное искусство Средневековья. Ренессанс, барокко и классицизм в Италии, Франции и Англии. Развитие пейзажных парков в XVIII и XIX веках. Городские парки XIX и XX веков. Садово-парковое искусство России

#### 3. Ландшафты - элементы природно-антропогенного комплекса

Терминология и классификация ландшафтов. Элементы и компоненты ландшафта. Категории лесопарковых и садово-парковых ландшафтов. Задачи ландшафтного проектирования

#### 4. Архитектура инженерных сооружений на объектах культурных ландшафтов

Лестницы. Пандусы. Подпорные стенки. Откосы. Укрепление откосов. Гидротехнические сооружения на объектах культурных ландшафтов.

#### 5. Эколого-градостроительное значение озелененных пространств

Средозащитный потенциал озелененных пространств. Стратегии озеленения территорий.

#### 6. Система и элементы озелененных пространств городов

Категории городских насаждений различного режима пользования. Принципы формирования системы зеленых насаждений. Планировочная организация систем озелененных пространств городов. Нормирование озелененных территорий

#### 7. Основы теории ландшафтного искусства

Роль природных факторов в ландшафтном проектировании. Методология проектирования парков. Планировочная структура парка. Композиция плана парка. Элементы и группы зеленых насаждений

### **8. Ландшафтно-средозащитное озеленение территорий городов**

Эффективные принципы формирования средозащитных озелененных пространств. Средозащитные аспекты проектирования озеленения жилых микрорайонов. Средозащитное озеленение как фактор совершенствования экосреды парковых массивов. Озеленение санитарно-защитных зон

#### **Общая трудоемкость дисциплины:**

- **по очной форме обучения:** 3 зачетные единицы, 108 часов, из которых 34 часов – лекции, 17 – практические занятия и 57 часов самостоятельной работы.

- **по заочной форме обучения:** 3 зачетные единицы, 108 часов, из которых 6 часов – лекции, 4 часа – практические занятия и 98 часов самостоятельной работы.

- **по заочной ускоренной форме обучения:** 3 зачетные единицы, 108 часов, из которых 6 часов – лекции, 4 часа – практические занятия и 98 часов самостоятельной работы.

В рабочей программе дисциплины «Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов» обозначено материально-техническое обеспечение, представлено учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины, куда входят: основная литература, дополнительная литература, информационно-справочные и поисковые системы.